

Malala

til Aurum januar 2020

T: Svanhild Telnes
M: Eva Holm Foonsnæs

♩ = 60

pp *3* *individuell accelerando* *f* *molto rit.*

Sopran
*
m m A la la la la la la la la la la

Alt
*
m m A la la la la la la la la la la

Tenor
*
m m A la la la la la la la la la la

Bass
*
m m A la la la la la la la la la la

*smyg inn og ut av tonen,
fleksibel oppstilling i rommet
(ca 10'')

Solo fri impro arabic style

♩ = 80

6 *mf*

S. *pp* *mp* *3*
la m eg tenkj-er på ho s er eit kor,

A. *pp*
la m med ei

T. *pp* *p*
la m m

B. *pp* *p*
la m m

11 *ekko* $\text{♩} = 52$

S. ei stem - me

A. stem-me. eit skred med ein kropp som er al - le ver-das kvin - ner und-er

T. stem-me. eit skred med ein kropp al - le kvin - ner

B. m m

15 *Hastigere* *pp*

S. sam - e sjal. ma

A. *pp* ma - la - la. ma -

T. *pp* ma - la - la. ma - la - la.

B. *pp* ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

18 *mf* 3

S. la-la ma - la-la ma-la-la A

A. la - la. ma - la - la. Ma - la - la

T. ma - la - la. ma - la - la. Ma - la -

B. *pp* ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

21

3 3

A.

T. *mf*
la A

B. A

25

tutti

S. *mp*
ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la
eg tenkj-er på ho som er eit

A. eg tenkj-er på ho som er eit

T.

B.

*SATB SOLO I

*solokvartetter spredt i rommet

28

S. la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma -

A. kor med ei stem - me

T. SATB SOLO II eg tenkj-er på ho _____ som er eit

B. eg tenkj-er på ho _____ som er eit

30

S. la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

A. SATB SOLO III eit skred med ein kropp

T. kor med ei stem - me SATB SOLO IV eit

B. kor med ei stem - me eit

32

S. ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la

SATB SOLO I+III som er al - le verd - as kvin ner und - er

A. som er al - le verd - as kvin - ner und - er

T. skred med ein kropp som er

B. skred med ein kropp som er

SATB SOLO II+IV

34

S. la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma -

Solo fri impro

S. sam - e sjal.

A. sam - e sjal.

T. al - le verd - as kvin ner und - er sam - e sjal.

B. al - le verd - as kvin - ner und - er sam - e sjal.

Belting arabic style

36

S. *f* *ff* *p*
 la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la
 ma -

A. *p*
 ma -

T. *p*
 ma - la - la.

B. *p*
 ma-la-la ma-la-la ma-la-la

38

S. *p*
 ma - la-la ma - la-la ma-la-la

A. *p*
 la - la. ma - la - la. ma - la - la. Ma -

T. *p*
 ma - la - la. ma - la - la. ma - la - la.

B. *p*
 ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

41

S.
A.
T.
B.

la - la A A

Ma - la -

ma-la-la ma-la - la ma-la ma-la-la ma-la - la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

$\text{♩} = 90$

44

S.
A.
T.
B.

ma - la - la ma-la-la ma-la-la

ma - la - la ma-la-la ma-la-la

A

A

allargando

48

S. *f* ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la la ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

A. *f* ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la la ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

T. *mf* m *f* 2: "Me er mange!" ma - la-la ma-la-la ma-la-la ma-la - la

B. *f* 1: "Fatt mot, Malala!" 3: "Fatt mot!" ma - la-la ma-la-la ma-la la ma-la - la

52 *ff* *saktere* *mf* *mp*

S. A M

A. *ff* *mf* A

T. *ff*

B. *ff* 4: "Fatt mot!" 5: "Fatt mot!"

rit.

55

S. *pp* 8: "Fatt mot..."

A. *mp* 6: "Fatt mot!" *pp* 9: "Fatt mot..."

T. 7: "Fatt mot..." 10: "Fatt mot..."

B. 7: "Fatt mot..." 10: "Fatt mot..."