

Mass for refugees

til Borg Vokal

Eva Holm Foosnæs

1. Kyrie / Words from Moria

Adagio ♩ = 66

p

Soprano
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son_

Alto
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son_

Tenor
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son_

Bass
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son_

Detailed description: This block contains the first four measures of the Kyrie. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor) and starts with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 and then back to 4/4. The tempo is Adagio with a metronome marking of ♩ = 66. The dynamic is piano (p). The lyrics are 'Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son_'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support with a more rhythmic pattern.



5 *mf* *f*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - son_

A. *mf* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e le - son_

T. *mf* *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - son_

B. *mf* *f*
Ky - ri - e e le - i - son, e - le - son_

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the Kyrie. It continues with the four vocal parts. The dynamic for measures 5-7 is mezzo-forte (mf), and it increases to forte (f) in measure 8. The Soprano part has a melodic line that rises in measure 8. The Alto part has a more rhythmic pattern. The Tenor and Bass parts provide harmonic support. The lyrics are 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - son_'. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support with a more rhythmic pattern.

Kyrie / Words from Moria

9 *mf*

S. I don't know, where I come from

A. *mf* I don't know *p* Ky - - - ri - e

T. *p* I don't know where I come from

B. a

13 *mf* *pp*

S. They call me e - - le - i - son

A. *mf* *mp* *p* They call me, they call me a re - fu - gee.

T. *mp* *pp* Ky - ri - e e - - le - i - son

B. *mp* *mp* *p* Ky - ri - e They call me a re - fu - gee.

17 *poco stretto* *mf* *f*

S. we are pri - son - ers! We are pri - son - ers!_

A. *mp* *f* we are pri - son - ers! We are pri - son - ers!_

T. *p* *f* we are pri - son - ers! We are pri - son - ers!_

B. *pp* *f* We are pri - son - ers! We are pri - son - ers!_

21 **Adagio** ♩ = 66 *pp* *mf*

S. *pp* *mf*
 m _____ Go and tell the

A. *pp* *mf*
 m _____ Go and tell the

T. *pp* *mf*
 m _____

B. *mp* *mp*
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

24 *f*

S. *f*
 ra - cists that de - spite all the dif - fi - cul - ties I AM

A. *f*
 ra - cists that de - spite all the dif - fi - cul - ties I AM

T. *pp*
 m _____

B. *mp*
 - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son

27 *p*

S. *p*
 PROUD m _____ m _____ m _____

A. *p*
 PROUD m _____ m _____ m _____

T. *p*
 m _____ m _____ m _____

B. *p*
 Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e, e -

30

S. *mp*
m — Ky - ri - e, e - le - i - son

A. *mp*
m — Ky - ri - e, e - le - i - son

T. *mp*
m — ky - - ri - - e

B. *p*
- le - i - son hm hm

33

S. *mf* *f* *mp*
ky - ri - e e - le - son

A. *mf* *f* *mp legato*
ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

T. *mf* *f* *mp*
ky - ri - e e - le - i son ky - ri - e

B. *mf* *f* *mp*
ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

36 *mp legato*

S. *ky - ri - e e - le - i - son* *ky - ri - e* *ky - ri - e,*

A. *- son* *ky - ri - e e - le - i - son* *ky - ri - e,*

T. *ky - ri - e* *ky - ri - e e - le - i - son* *ky - ri - e,*
ky - ri e *ky - ri - e*

B. *- son* *e - le - i - son* *ky - ri - e* *ky - ri - e e -*

mf



40 *poco stretto*

S. *ky - ri - e,* *ky - ri - e,* *ky - ri - e e - le - i - son*

A. *ky - ri - e,* *ky - ri - e,* *ky - ri - e e - le - i - son*

T. *ky - ri - e,* *ky - ri - e,* *ky - ri - e e - le - i - son*

B. *- le - i - son.* *ky - ri - e* *ky - ri - e* *ky - ri - e* *ky - ri - e*

43 *f*

ky ri - e e - le - i - son ky

A. *f*

ky ri - e e - le - i - son ky - - -

T. *f*

ky ri - e e e - i - son ky - - -

B. *f*

ky ri - e e e - le - i - son ky - - -



46 *allarg.* *Poco riten.* *ff*

S. *ff*

ri - e e - le - i - son ky ri - e e - le - i son

A. *ff*

ri - e e - le - i - son ky ri - e e - le - i son

T. *ff*

ri - e e - le - i - son ky ri - e e - le - e

B. *ff*

ri - e e - le - i - son ky ri - e e - le - i son

49 **Largo** $\text{♩} = 56$
pp

S. I pray God _____ does not list - en to our pray - ers In my dream I saw

A. **pp**
 Chri - - ste e - le - i - son, chri - ste e -

T. **pp**
 I pray God _____ does not list - en to our pray - ers In my dream I saw

B. **pp**
 Chri - - ste e - le - i - son chri - ste e -



53 **ppp**

S. peo - ple free from de - spair chri - ste e - le - i - son

A. - le - i - son chri - ste e - le - i - son chri - - - ste **ppp**

T. peo - ple free from de - spair chri - ste e - le - i - son **ppp**

B. - le - i - son chri - ste e - le - i - son chri - ste e - le - i - son **ppp**

58 *Adagio* ♩ = 66
p

S. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son__

A. *p*
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son__

T. *p*
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son__

B. *p*
Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son__

63 *mf*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - son__

A. *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e le - son__

T. *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - son__

B. *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e le - i - son, e - le - son__

67 **Largo** ♩ = 56 *bestemt*
mp *p*

S. Why do you, the guil - ty ones want to teach us a

A. *pp*
Ky - ri - e, ky - ri - e, Ky - ri - e,

T. *pp*
Ky - ri - e, ky - ri - e, Ky - ri - e,

B. *pp*
Ky - ri - e, ky - ri - e, Ky - ri - e,
ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e -



70 *mp* *pp* *ppp*

S. les - son in mor - ra - li - ty? Ky - ri - - e

A. *pp* *ppp*
m Ky - ri - - e

T. *pp* *ppp*
m Ky ri - - e

B. *pp* *ppp*
-le - - i - son Ky - ri e

Mass for refugees

Eva Holm Foosnæs

2. Gloria

Affettuoso ♩ = 72 *f*

Soprano
Glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis

Alto
Glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis

Tenor
f
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis

Bass
f
Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis Deo in ex - cel - sis

||

3 *mp* *p*

S.
De - o in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax ho -

A.
De - o in ex - cel - sis De - o ho - mi - ni - bus ho -

T.
De - o in ex - cel - sis De - o ho - mi - ni - bus, ho -

B.
De - o in ex - cel - sis De - o ho -

rit. *p* **Misterioso** ♩ = 40 *mp*

7

S. *- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te Be - ne*

A. *- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te*

T. *- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te*

B. *- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te be - ne*



11 *mf* **Stretto**

S. *- di - ci - mus te A - do - ra - mus te glo - ri - fi -*

A. *Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te*

T. *Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te*

B. *- di - ci - mus te*

15

S. *p sub.* *mf* *p*
 - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter magn - am glo - ri - am

A. *p sub.* *mf* *p*
 glo - ri - fi - ca - mus, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter magn - am glo - ri - am

T. *p sub.* *mf* *p*
 glo - ri - fi - ca - mus, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter magn - am glo - ri - am

B. *p sub.* *mf* *p*
 glo - ri - fi - ca - mus, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter magn - am glo - ri - am



Tempo I

19 *f* *mf*

S. *f* *mf*
 tu - am Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis

A. *f* *mf*
 tu - am Rex ce - les - tis

T. *f* *mf*
 tu - am De - us

B. *f* *mf*
 tu - am De - us Pat - er

23

S.

A.

T.

Pat - - er Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

B.

om - ni - po - tens Do - - mi - - ne Je - su chri - ste Qui



27 Mosso

S.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec-

A.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

T.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

31

S. *mf* *pp*
 - ca - ta mun - di _____ mi - se - re - re no - bis

A. *mf* *pp*
 pec - ca - ta mun - di _____ mi - se -

T. *mf* *pp*
 pec - ca - ta mun - di _____ mi - se - re - re

B. *mf* *pp*
 pec - ca - ta mun - di _____ mi - se - re - re no - bis



35

S. *pp* *mf*
 mi - se - re - re no - bis su - sci - pe

A. *mf*
 - re - re no - bis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

T. *mf*
 no - bis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem

B. *mf*
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram

38

S. *f*
de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram su - - sci - pe

A. *f*
- o - - - - - nem no - stram su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

T. *f*
no - stram su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem

B. *f*
su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram,



40

S. *p* *mp*
de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram, de - pre -

A. *p* *mp*
- o - - - - - nem no - stram, de pre -

T. *p* *mp*
no - stram, no - stram su - sci - pe de

B. *mp*
Su - sci - pe

Su

42

S. *mf* *f*
 - ca - ti - o - nem no - stram de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui

A. *mf* *f*
 - ca - ti - o - nem _____ de pre - ca - ti - o - nem _____ Qui
 ca _____ de pre ca _____

T. *mf* *f*
 _____ su - sci - pe de _____ Qui
mf *f*
 Su sci - pe _____

B. *f*
 _____ Su _____ Qui



Misterioso ♩ = 40

47

S. *ppp*
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris. _____ Mi - se - re - re Mi - se - re - re

A. *ppp*
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris. _____ Mi - se - re - re

T. *ppp*
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris. _____ Mi - se - re - re Mi - se - re - re

B. *ppp*
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris. _____ Mi - se - re - re Mi - se - re - re

53

S. *ppp*
Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se -

A. *ppp*
Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se -

T. *ppp*
Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se -

B. *ppp*
Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se -

Bar. solo *mp* *piú mosso*
Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,



58

S. *p*
- re - re Mi - se - re - re mi - se - re - re

A. *p*
- re - re Mi - se - re - re mi - se - re - re

T. *p*
- re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

B. *p*
- re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

Bar. solo *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

62 *mf*

S. mi - se - re - re no - - bis Mi - se - - re - re

A. bis no - - bis Mi - se - - re - re

T. mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

B. mi - se - re - re mi - se - re mi - se - re -

Bar. solo

- se - re - - - re,



66 *pp*

S. Mi - - se - - re - - re mi - se - re - re

A. Mi - - se - - re - - re mi - se - -

T. mi - se - re - re no - - bis

B. - - - re

Bar. solo

mi - se - re - re no - mi - bis, mi - - se -

69

S. *mi - se - re - re no - bis, no - bis*

A. *- re - re Mi - se - re - re, *mi - se -* *pp*

T. *-*

B. *-*

Bar. solo *mp* *- re - re, mi - se - re - re no - - -*



72

S. *mi - se - re - re...*

A. *- re - re, mi - se - re - re...*

T. **mi - se - re - re....* *pp*

B. **mi - se - re - re....* *pp*

Bar. solo *- bis* *p* **gjenta med luftig klang, hendøende*

73 **Tempo I** *f*

S. *f*
 quo - ni - am__ tu sol - us sanc - tus__ tu sol - us

A. *f*
 quo - ni - am__ tu sol - us sanc - tus__ tu sol - us

T. *f*
 quo - ni - am quo - ni - am__ tu sol - us sanc - tus__ tu sol - us

B. *f*
 quo - ni - am__ quo - ni - am__ tu sol - us sanc - tus__ tu sol - us



76 *f*

S. *f*
 Do - mi - nus tu sol - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

A. *f*
 Do - mi - nus tu sol - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

T. *f*
 Do - mi - nus tu sol - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

B. *f*
 Do - mi - nus tu sol - us Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

80 **Deciso** ♩ = 60 *ff* *mp*

S. Chri - ste Cum sanc - to Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i

A. Chri - ste Cum sanc - to Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i

T. Chri - ste Cum sanc - to Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i

B. Chri - ste Cum sanc - to Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i



85 *sf* *p* *mp* *rit.* *ff*

S. Pa - - - tris. A men

A. Pa - - - tris. A men

T. Pa - - - tris. A men

B. Pa - - - tris. A men

Mass for refugees

Eva Holm Foosnæs

3. Agnus Dei / Death of Alan Kurdi

Lamentoso $\text{♩} = 52$

p \longleftarrow *mp*

Alto Solo

Tenor Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

child

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

A - gnus De - i

child

pp \longleftarrow *p* \longrightarrow

p \longleftarrow *pp* \longleftarrow *p* \longrightarrow *mp*

m A - gnus De - i m

pp \longleftarrow *p* \longrightarrow

pp \longleftarrow *p* \longrightarrow

6

A. solo

T. solo

S.

A.

T.

B.

child love while you can The

child love while you can The

A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

mp \longrightarrow *pp* *mp* \longrightarrow *mp*

mp \longrightarrow *pp* *mp* \longrightarrow *mp*

ppp love while you can *ppp* The

ppp A - gnus De - i *ppp* A - gnus De - i

ppp A - gnus De - i *ppp* A - gnus De - i

ppp A - gnus De - i *ppp* A - gnus De - i

ppp A - gnus De - i *ppp* A - gnus De - i

11 *mf*

A. solo voice and the eyes and the soul of a man

T. solo voice and the eyes and the soul of a man *mf*

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

15 *mp* *mf*

A. solo ne - ver fear though it will break your heart out of the

T. solo ne - ver fear though it will break your heart out of the

S. *p* *mp*
mi - se - re - re - no - bis

A. *pp* *mp*
child m

T. *pp*
child m

B. *p* *mp*
mi - se - re - re no - bis

Agnus Dei / Death of Alan Kurdi

18

f

A. solo wound new joy will start;

f

T. solo wound new joy will start;

p *mp*

S. m A - gnus De - i, qui

p *mp*

A. m A - gnus De - i, qui

p *mp*

T. A - gnus De - i, qui

p *mp*

B. A - gnus De - i, qui



Ritenuato

21

p

S. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di

p

A. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di

p

T. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di

p

B. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di

22

fritt mp

A. solo

On - ly love proud - ly and glad - ly and well

fritt mp

T. solo

On - ly love proud - ly and glad - ly and well

pp *pp*

S.

gliss. *gliss.*

*m m

pp *pp*

A.

gliss. *gliss.*

*m m

*skli sakte ned
så dypt som mulig

T.

B.



23

mp *mf* *p*

A. solo

though love be hea - ven or love be hell

mp *mf* *p*

T. solo

though love be hea - ven or love be hell

S.

A.

p *pp* *mp*

T.

gliss.

m m m

p *pp*

B.

gliss.

m m

Agnus Dei / Death of Alan Kurdi

25 **a tempo** *mp*

A. solo love_ love while you may_ for

T. solo love_ love while you may_ for

S. *(hviske) pp* tsch - child tsch - child m

A. *(hviske) pp* *mp* tsch - child m

T. *p* *mf* m

B. *p* *pp* *gliss.* m

29 **a tempo** *p* *mf*

A. solo **Riten.** life is short as a hap - - py day nev - er fear the thing you

T. solo life is short as a hap - - py day ne - ver fear the thing you

S. m m *p* *pp*

A. m m m child m

T. *mp* *p* *pp* m child m

B. *mf* *p* m

32

A. solo
feel _____ on - ly by love is life made real

T. solo
feel _____ on - ly by love is life made real

S.
mi - se - re - re - no - bis m A - gnus

A.
m A - gnus

T.
m A - gnus

B.
mi - se - re - re no - bis A - gnus

f

f

p *mp* *p*

mp *p*

p *mp* *p*

36

A. solo
do - na no - bis pa - cem

T. solo
do - na no - bis pa - cem

S.
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

A.
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

T.
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

B.
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

f

f

mf

mf

mf

mf

40

mf *mp*

A. solo do - na no - bis pa - - - - - cem

mf *mp*

T. solo do - na no - bis pa - - - - - cem

mp *pp*

S. mun - - - - - di

mp *pp*

A. mun - - - - - di

mp *pp*

T. mun - - - - - di

mp *pp*

B. mun - - - - - di



42

mp

A. solo Love, for the dead - ly sins are se - ven

mp

T. solo Love, for the dead - ly sins are se - ven

pp

S. m m

pp *pp*

A. m m

T.

B.

43 *mp* **Riten.** *p*

A. solo
on - ly through love will you en - ter hea - ven

T. solo
on - ly through love will you en - ter hea - ven

S.
pp m _____ *gliss.*

A.
pp m _____ *gliss.*

T.
m _____

B.
m _____



44

A. solo
(*hviske*) dona nobis pacem, dona nobis pacem....

T. solo
(*hviske*) dona nobis pacem, dona nobis pacem....

S.
pp *gliss.* m _____ *pp* *gliss.*

A.
pp *gliss.* m _____ *pp* *gliss.*

T.
m _____

B.
m _____